**CREACIÓN DE LIBRO**

**“RECOPILACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA”**

**Objetivo**

Potenciar en los estudiantes técnicas de creación literaria a partir de la recopilación escrita y el patrimonio cultural existente

**Descripción**

La creación de este libro pretende ser una instancia donde los estudiantes puedan estimular el desarrollo de la lecto-escritura, tanto propia como de otras personas.

El libro se considera un elemento fundamental para el trabajo de estimulación y mediación psicopedagógica, que otorga al futuro profesional diversas posibilidades para la generación de ideas y la innovación.

Dicho libro debe contar con material literario existente, recurriendo al capital cultural chileno y extranjero, como también la creación por parte del estudiante en forma individual.

**Características**

El libro debe contener:

* Portada
* Índice
* Introducción
* Cuentos (2)+(1)
* Fábulas (2)+(1)
* Poemas (4)+(2)
* Breves obras de teatro (2)+(1)
* Adivinanzas (10)+(5)
* Refranes (10)+(5)
* Retahílas (5)+(2)
* Juego de manos (5)+(2)
* Leyendas (2)+(1)
* Relato hecho por una persona mayor (1)

El libro debe estar diseñado en papel de colores idealmente y con imágenes pertinentes. Las tapas deben ser de material resistente (p.e. cartón piedra) y forrados con papel entretenido u otro. Si usted desea innovar en la presentación, hágalo. No olvide que debe estar anillado.

**Fecha de entrega**

23 de octubre de 2013

**Evaluación**

Este trabajo será considerado como Evaluación Parcial Estructurada 1 y se complementará con una presentación de los elementos recopilados y creados por usted.

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **VALORACIÓN** |
| **ÁMBITOS** | **INDICADORES** | **ALTA (4)** | **MEDIA ALTA (3)** | **MEDIA (2)** | **BAJA (1)** |
| Creación del libro | El libro está en el formato sugerido |  |  |  |  |
| Agrega innovaciones a su trabajo |  |  |  |  |
| El libro es apto para un niño, en cuanto a su tamaño y manipulación |  |  |  |  |
| Tiene una terminación apta, que procure la limpieza y el cuidado de los detalles con los cuales se trabajará |  |  |  |  |
| Cumple con las cantidad de los recursos presentados |  |  |  |  |
| La creación literaria es personal y no copiada |  |  |  |  |
| Los recursos creados se rigen por la estructura que cada elemento exige (p.e. cuento, poesía, etc.) |  |  |  |  |
| Presentación del recurso | Realiza un análisis a partir de un recurso, como medio para la estimulación de la lecto-escritura |  |  |  |  |
| Presenta una actividad breve a partir de un recurso literario propio |  |  |  |  |
| A partir de la actividad creada, propone ideas para realizar otras anexas |  |  |  |  |
| Logra interesar a la audiencia en su presentación |  |  |  |  |
| Articula los recursos con los elementos necesarios para el desarrollo de la comprensión auditiva |  |  |  |  |
| Articula los recursos con los elementos necesarios para el desarrollo de la comprensión lectora |  |  |  |  |
| Realiza una conclusión oral sobre los aprendizajes logrados en el proceso de creación |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |