**ESCALA DE APRECIACIÓN**

**EVALUACIÓN DE TALLER DE PROGRESIÓN CURRICULAR 2º CICLO**

Nombre (s) del (la) evaluador (a)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONCEPTOS** | | | |
| **Indicadores** | **Muy bien (4)** | **Bien**  **(3)** | **Suficiente (2)** | **Insuficiente (1)** |
| Realiza un eficiente trabajo en equipo |  |  |  |  |
| Demuestra dominio de contenido y responde preguntas |  |  |  |  |
| Utiliza vocabulario técnico para referirse a las temáticas planteadas |  |  |  |  |
| Utiliza el espacio de manera óptima, evidenciando signos de dominio |  |  |  |  |
| Existe organización y coherencia en la presentación |  |  |  |  |
| Centra su exposición en el análisis de los objetivos fundamentales curriculares y sus derivados |  |  |  |  |
| Realiza paráfrasis respecto de los objetivos presentados |  |  |  |  |
| Realiza retroalimentación de los temas presentados hacia sus compañeros |  |  |  |  |
| Ejemplifica a través de una actividad el cómo se trabaja con los OF propuestos |  |  |  |  |
| Realiza un análisis crítico, que potencie la reflexión sobre el por qué se deben alcanzar los OF en los estudiantes |  |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |  |

Observaciones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Puntaje máximo** | **Puntaje obtenido** | **Nota** |
| **40** |  |  |