**TALLER DE ANÁLISIS DE RECURSOS DIGITALES ASOCIADOS A LA LECTO-ESCRITURA**

**Objetivo**

Analizar diversos recursos digitales utilizados para el desarrollo e intervención de la lecto-escritura, a través de indicadores contenidos en las bases curriculares de lenguaje (2012)

**Indicaciones**

Los recursos a evaluar son[[1]](#footnote-1):

* El mundo de Fantasmín
* Las vocales
* Aprendiendo a orientarme
* A. L. E
* Childtopia (85)

Deberás analizar el recurso que se entregue en clases y armar los argumentos necesarios para validar las elecciones, demostrando de qué manera se desarrollan los diversos ámbitos de competencia comunicativa considerados en las bases curriculares de Lenguaje.

**Evaluación**

Cada uno de los ítems a analizar tiene un valor de 4 puntos, con un total de 52, los que corresponderán al 70% de la calificación final, el restante 30% será completado a través de una co-evaluación de tipo grupal y al azar, mediante la presentación en una exposición de los resultados y análisis realizados.

Nota de control.

**Anexos**

Se adjuntan dos documentos para llevar a cabo este trabajo, uno es el formato para completar con la información trabajada por los participantes de los grupos, el otro corresponde a la pauta para la co-evaluación

ANEXOS

A modo de ejemplo, utiliza el siguiente formato

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ejes** |
| **Lectura** | **Escritura** | **Comunicación oral** | **Uso de TIC’s** |
| **Recurso** | **Conciencia fonológica y decodificación** | **Fluidez** | **Vocabulario** | **Conocimientos previos** | **Motivación hacia la lectura** | **Estrategias de comprensión lectora** | **Escritura libre y guiada** | **La escritura como proceso** | **Manejo de la lengua** | **Comprensión** | **Interacción** | **Expresión oral** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Presentación Oral : Análisis de recursos digitales** |
|  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Nombre del grupo (asociado a la temática):     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |
| CATEGORÍA | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Evaluación de Compañeros | Llena la evaluación de su compañero completamente y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano). | Llena casi toda la evaluación de su compañero y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano). | Llena la mayor parte de la evaluación de su compañero y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano). | Llena la mayor parte de la evaluación de su compañero pero la puntuación parece ser parcial. |
| Volumen | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación. | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo. | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo. | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. |
| Escucha Otras Presentaciones | Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos. | Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto. | Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto. | Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos. |
| Postura del Cuerpo y Contacto Visual | Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí­ mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación. | Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en la sala durante la presentación. | Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual. | Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación. |
| Oraciones Completas | Habla con oraciones completas (99-100%) siempre. | Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas. | Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas. | Raramente habla usando oraciones completas. |
| Apoyo | Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor. | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor. | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor. | El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. |
| Vocabulario | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para Ésta. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. |
| ComprensiÃ³n | El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. |
| Entusiasmo | Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros. | Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros. | Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos. | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema. |

1. Disponibles en <http://recursos-prebasicajcu.blogspot.com/> [↑](#footnote-ref-1)